



# VERONA MINOR HIERUSALEM

## UNA CITTÀ DA VALORIZZARE ASSIEME

### Verona Minor Hierusalem: scopriamo Verona insieme

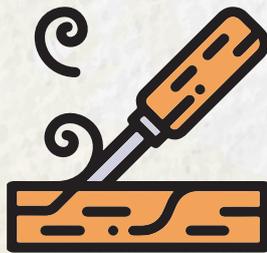
L'affascinante storia urbanistica, artistica e simbolica che collega Verona alla Terra Santa vive ancora grazie alle proposte della Fondazione Verona Minor Hierusalem: 3 percorsi volti a valorizzare 17 chiese cittadine e numerosi laboratori didattici proposti per le scuole. Realizzati soprattutto nella zona del Colle San Pietro, tra l'ansa sinistra dell'Adige e Veronetta, i laboratori sono una nuova opportunità per avvicinare scolari e studenti alla nostra arte, storia e spiritualità, piccoli mondi che racchiudono grandi universi!

## LABORATORI DIDATTICI

### COME NELL'ARCA DI NOÈ Scuola dell'Infanzia

In un viaggio che unisce realtà, fantasia e gioco, gli studenti in erba saranno accompagnati a scoprire le antiche tarsie lignee di fra Giovanni, in particolare i curiosi animali raffigurati con gran maestria nella sagrestia e nel coro. Una piccola "caccia al tesoro", accompagnata da un'allegria filastrocca, sarà così l'espedito per conoscere più da vicino la splendida chiesa di Santa Maria in Organo, un tempo primo monastero benedettino della città. Non mancherà poi un breve laboratorio dove i bambini, in gruppi, potranno ricomporre in divertenti puzzle gli animaletti visti nelle tarsie.

*Durata:* 1 ora e 30 minuti circa



contro il Male; poi, coinvolgeranno tutti gli studenti in una partecipazione attiva andando a cercare tutti gli elementi trattati: raffigurazioni del santo, quadri, labirinto, etc.

*Obiettivi didattici:* conoscere la figura di eroe e santo, orientarsi all'interno della chiesa.

*Materie interessate:* religione, storia.

*Durata:* 2 ore

### ALLA SCOPERTA DELLA CHIESA 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe Scuola Primaria

Conoscere e riconoscere le diversi componenti di un edificio sacro, la sua evoluzione storica e la sua architettura: questo è l'obiettivo del percorso didattico che si svolge nell'antica Chiesa di Santo Stefano. Dopo una prima parte, in cui l'operatore volontario illustrerà elementi architettonici, funzioni e significati simbolici dell'edificio "chiesa", seguirà un'attività di laboratorio in cui gli scolari, a seconda delle competenze, ricostruiranno l'insieme di una chiesa o abbozzeranno un piccolo progetto di edificio sacro.

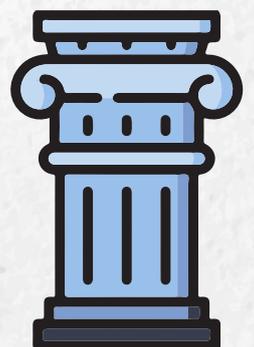
*Obiettivi didattici:* scoprire come nasce un edificio sacro, analizzare la struttura sviluppando capacità di osservazione e creatività

*Materie interessate:* religione, storia, storia dell'arte

*Durata:* 2 ore

### I NOSTRI EROI, SANTI E MARTIRI 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe Scuola Primaria

Nella bellissima cornice della chiesa di San Giorgio in Braida, questo particolare percorso didattico farà scoprire ai giovani studenti che anche i santi sono in realtà degli eroi. Due distinti momenti: dapprima gli educatori volontari presenteranno, in chiave storico-culturale-religiosa, la vita di San Giorgio e la sua lotta



## PIANTE DELLA BIBBIA 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe Scuola Primaria

Un'attività didattica nella Chiesa Santa Maria in Organo per andare alla scoperta delle piante e dei fiori presenti in diverse opere, quadri e tarsie, per approfondire, con un formatore volontario, la storia e le raffigurazioni del paradiso terrestre; la ricerca sarà poi arricchita da una caccia al tesoro.

*Obiettivi didattici:* conoscere gli animali e le piante dell'antichità nel loro rapporto con la religione e la figura di Cristo.

*Materie interessate:* religione, scienze, arte e immagine  
*Durata:* 2 ore

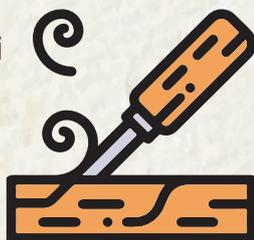


## ORA ET LABORA 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe Scuola Primaria

Dopo un'iniziale visita didattica alla chiesa di Santa Maria in Organo, un tempo primo monastero benedettino della città, i giovani studenti saranno accompagnati a scoprire le meravigliose tarsie di fra Giovanni e il valore che le attività manuali avevano per i monaci. Seguirà una parte di attività laboratoriale in cui agli scolari, suddivisi in gruppi, verranno affidati piccoli puzzle con la riproduzione di alcune tarsie; una volta terminato il lavoro, i bambini ne cercheranno le raffigurazioni nel coro.

*Obiettivi didattici:* conoscere la storia dell'antico monastero e del suo territorio attraverso la regola benedettina dell'Ora et Labora, conoscere l'arte dell'intarsio di fra Giovanni

*Materie interessate:* religione, storia, musica  
*Durata:* 2 ore

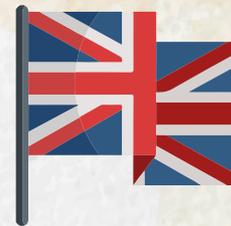


## READY TO GO Scuola Secondaria di 1° grado

Un percorso in lingua inglese che permetterà di conoscere i tesori artistici della chiesa di San Giorgio in Braida. Dopo una breve presentazione in italiano, la visita didattica si svolgerà in inglese coinvolgendo gli studenti in una divertente caccia all'indizio che sarà l'espedito per mettere alla prova le proprie conoscenze linguistiche.

*Materie interessate:* inglese, religione, arte, storia

*Durata:* 1 ora e 30 minuti



## PIANTE DELLA BIBBIA Scuola Secondaria di 1° grado

Nella Chiesa di Santa Maria in Organo, un percorso didattico che guiderà gli studenti alla ricerca di immagini di piante individuabili nei quadri e nelle tarsie, scoprendo quale ruolo o significato abbiano avuto in passato. Una seconda parte del percorso sarà invece dedicata al legame presente tra le piante e alcuni santi, vincolati alla specifica chiesa, con l'individuazione di possibili simbologie.

*Obiettivi didattici:* conoscere il valore simbolico attribuito a piante e animali, sviluppare capacità di osservazione ed elaborazione  
*Materie interessate:* religione, scienze, arte e immagine  
*Durata:* 2 ore



## ALLA SCOPERTA DELLA CHIESA Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

Dopo una visita didattica dell'antica Chiesa di Santo Stefano, ai ragazzi verrà illustrato lo sviluppo architettonico dell'edificio sacro, dalle sue origini fino all'epoca moderna, per conoscere e riconoscere le diverse componenti architettoniche che lo caratterizzano. Al termine, gli studenti saranno invitati ad applicare concretamente quanto appreso, indagando i caratteri artistico-architettonici dell'edificio e collocandoli nelle varie epoche storiche.

*Obiettivi didattici:* conoscere la storia dello sviluppo architettonico dell'edificio sacro nel rapporto tra forma e funzione

*Materie interessate:* religione, storia, storia dell'arte

*Durata:* 2 ore



## ORA ET LABORA: IL LAVORO MANUALE Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

Oggi conosciuta come Chiesa di Santa Maria in Organo, un tempo primo monastero benedettino della città: in questo contesto verranno approfonditi temi come la storia e i personaggi dell'affascinante mondo monastico diviso tra lavoro, musica, arte e preghiera. Verrà poi raccontata la vita monastica e, in particolare, la storia dell'antico monastero benedettino sull'Isolo, con la presentazione della figura di fra Giovanni, artista e monaco tra i più grandi rappresentanti dell'Ora et Labora in epoca rinascimentale. Infine, seguirà una parte interattiva in cui saranno i ragazzi stessi a proporre idee e/o domande sul tema appena presentato.

*Obiettivi didattici:* conoscere il contesto storico-culturale in cui si inserì il monastero, sviluppare il tema dell'Ora et Labora come forma artistica e culturale della lode a Dio con focus sulle tarsie presenti nella chiesa

*Materie interessate:* religione, storia, storia dell'arte, musica

*Durata:* 2 ore



## ORA ET LABORA: IL LAVORO MUSICALE Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

Realizzato in due momenti e luoghi distinti, questo speciale percorso didattico andrà a sviluppare in modo particolare l'aspetto musicale. La prima parte del laboratorio sarà dedicata alla visita didattica della chiesa di Santa Maria in Organo e nello specifico alle tarsie lignee di fra Giovanni, con focus sul riconoscimento e sulla classificazione degli strumenti musicali presenti. La seconda parte verrà concretizzata nel Conservatorio di Verona, dove gli studenti del Dipartimento di Musica Antica suoneranno strumenti simili a quelli analizzati nel coro dei monaci.

*Obiettivi didattici:* conoscere e riscoprire gli antichi strumenti musicali attraverso

la ricerca nelle tarsie e l'ascolto nel

Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio

*Materie interessate:*

religione, storia, storia dell'arte, musica

*Durata:* 2 ore



## NOVITÀ 2021

### PERSINTEMPO

## Scuola Secondaria di 1° grado

Un nuovo e innovativo laboratorio che permetterà di conoscere le chiese direttamente a scuola! Questo grazie a una web series in 6 puntate, strutturate in forma di gioco, dove gli studenti potranno interagire con alcuni singolari e divertenti personaggi in cerca di aiuto. La formula ludica interattiva e le schede didattiche di supporto saranno gli espedienti che porteranno gli alunni a scoprire e conoscere le bellezze artistiche custodite in alcune delle chiese sui percorsi di Verona Minor Hierusalem.

*Materie interessate:*

religione, storia, storia dell'arte

*Durata:* 2 ore



## INFORMAZIONI

**Giorni disponibili:**

venerdì e sabato

**Orari:**

dalle ore 10.00 alle ore 12.00  
e dalle ore 14.00 alle ore 17.00

**Costo:** contributo libero  
per sostenere i progetti della Fondazione

**Dove:**

chiese dell'itinerario "Rinascere dall'Acqua.  
Verona aldilà del fiume"

**Materiale di supporto:**

schede didattiche per insegnanti  
e schede attività per studenti

**Indirizzo Infopoint:**

Chiesa San Pietro Martire,  
via Sant'Alessio, 34 - Verona

**Prenotazione:**

invia una mail a:  
scuola@veronaminorhierusalem.it  
con riferimento alla presente brochure  
nell'oggetto, almeno 20 giorni in anticipo  
sulla data richiesta, specificando il  
numero dei partecipanti, i nominativi e i  
riferimenti degli insegnanti referenti



VERONA MINOR HIERUSALEM

[www.veronaminorhierusalem.it](http://www.veronaminorhierusalem.it)

